

新北市 109 學年度客家語沉浸式教學推動試辦專案計畫

壹、依據

- 一、109 學年度客家委員會「客家語沉浸式教學推動試辦專案計畫」。
- 二、109 學年度新北市政府教育局「客家語沉浸式教學推動試辦專案計畫書」。

貳、目的

- 一、營造國民中、小學及幼兒園接觸及使用客語的學習環境。
- 二、經由建置全客語環境之學習場域，以提升客語教學之成效。
- 三、落實客語及文化向下扎根，解決客家語言及客家文化傳承之危機。

參、主辦單位:客家委員會

肆、申請單位:新北市政府教育局

伍、承辦單位:新北市政府教育局國民教育輔導團本土語-客語輔導小組。

陸、協辦單位:新北市崇德國民小學

柒、現況分析及資源條件

本市 108 學年度國民中小學共有 171 校開設客家語課程 1,330 節，修習客語學生人數約 13,269 人，另本市客語教學支援工作人員共 86 人，授課節數為 1,287 節，現職教師通過客家語中高級以上能力認證並教授客家語之節數為 29 節，本市由教學支援工作人員教授客家語課程之比率占 96%。

另，本市學校亦參與客語生活學校計畫，108 學年度共有 26 間國小及幼兒園申請辦理；109 年度參與客家藝文競賽之國小及幼兒園有 25 校，並配合本市客家事務局成立 37 所國中小及幼兒園客家基地學校，逐步傳承客家文化。

捌、實施內容：

一、教師增能研習

- (一) 沉浸式教學案例分享研習：聘請實施客語沉浸式教學成效良好之教師分享實務經驗，透過討論，逐步建構有效實施模式。
- (二) 學術專業研習：聘請專家學者分享學術理論知識，透過討論，建構兼具理論基礎之實施模式。
- (三) 課程設計研習：針對參與客語沉浸式教學之教師辦理教學活動教案設計，提升教學品質。
- (四) 客家名人講堂：邀請客籍名人分享其人生或工作之經驗（如：遇到困難，解決應對之道...），彰顯出客家人堅毅不撓精神，做為教師在教學上教導學生之勵志案例。

二、沉浸式客家藝文展演

聘請專業客籍魔術師展演創意魔術，以魔術為媒介，在魔術師的指導，師生參與的模式下，學生從『做中學』語言、『用中學』語言，主動建構自己的溝通能力與語言知識。

聘請表演團體演出「客家 12 節慶-天穿日」民間故事及客家傳統藝術-客家醒獅，讓觀眾更加了解客家先民對於敬天愛民的習俗與獨特技藝，有助於推廣客家文化。

三、教學訪視

由客語輔導團及專家學者入班觀課，協助支持教師教學並與教師討論學生學習狀況，溝通互動以提升教學活力。

四、環境布置

營造跨領域之客語教學環境，能觸發學習興趣、激活學習動機的語言環境，讓學生『沉浸』在客語環境中。

玖、實施期程

一、客語沉浸式增能研習：

(一) 沉浸式教學案例分享研習

場次	日期	時間	講題	講師
1	110.06.04 (五)	13:30~15:30	沉浸式客語教學案例分享	永平國小附設幼兒園 李佩錚 組長
2	110.06.11 (五)	10:00~12:00	沉浸式客語教學案例分享	三重啟文幼兒園 何欣怡 園長

(二) 學術專業研習

場次	日期	時間	講題	講師
1	110.05.07 (五)	13:30~15:30	從沉浸認知來看兒童如何學習客家文化	中央大學 賴維凱 教授
2	110.05.28 (五)	13:30~15:30	從沉浸認知來看兒童如何學習客家文化	中央大學 賴維凱 教授

壹拾、預期效益

- 一、透過沉浸式教學案例分享研習、學術專業研習、課程設計研習、名人講堂、客家藝文展演與教學訪視等多方管道方式，提升參與率，逐步推廣沉浸式理念與實施方式，預計可增加更多的學童、家庭、加入客語復振的行列。
- 二、深耕幼兒園及學校，期望透過多種管道讓孩子和家長多接觸客家文化，進而帶動客語的復興。