



教師專業社群應用與實踐-學前幼兒動作技能輔導策略

1 主題文章

從物理治療師切入學前特教巡迴

輔導教師專業社群合作

臺北市聽障教育資源中心 專任物理治療師 張寶方

一、物理治療師在學前階段介入特殊教育幼兒的定位與目標

在學前普通班中，物理治療的角色並不是「替代」教育或照護，而是提供專業諮詢或建議，讓班級教師、家長和相關協助人員能夠支持幼兒在日常活動中發展大肢體動作能力。

二、物理治療師提供的專業資源與策略

具體來說，物理治療師的介入方式包括：

環境調整

確保教室、廁所、遊戲場等環境適合特殊需求幼兒使用。

輔具建議與使用指導

如特殊擺位座椅或輪椅、站立架、助行器等，幫助幼兒穩定參與課堂活動。

入班觀察活動設計與動作訓練品質

指導班級教師如何在課堂活動中融入促進幼兒動作發展的元素。

學前幼兒常見的動作發展問題與對應策略：粗大動作發展（如站立、安座、行走、跑跳、上/下樓梯）、平衡與肢體協調能力、球類的基礎手眼協調能力、肌肉張力與身體姿勢控制（幼兒常見的姿勢不良，如內八行走、X型腿或扁平足站立、W型坐姿，如圖一）。

如何設計適合學前特殊需求幼兒的活動與教學策略？以幼兒的常見目標「安坐於教室內，參與班級討論」為例：

- ★ 低肌張力幼兒可能無法長時間坐直或盤腿坐，容易疲勞(軀幹後仰)或往前滑落座椅。建議能使用合適的椅子(如有扶手、高背椅)；針對核心肌群較弱幼兒能善用巧拼墊-自製腳踏墊/背靠墊/坐墊以增加穩定性(如圖二)。
- ★ 高肌張力幼兒可能因身體僵直而無法穩定坐姿，須申請特殊擺位座椅輔具。
- ★ 感覺統合困難幼兒可能在團體活動中坐不住、注意力不集中，可調整教室物理環境，安排座位靠近班級教師或情緒穩定的幼兒。



團隊合作與跨領域溝通

與班級教師、助理人員、家長、特教巡迴輔導教師等合作，透過IEP(個別化教育計畫)內容協助聚焦肢體動作問題，結合班級教師的班級經營模式與教學情境，擬定在校能執行的活動目標，以提升幼兒的整體發展。

三、實務案例與成功經驗分享

- ★ 個案討論分享：透過特教巡迴輔導教師與物理治療師合作，曾經協助某位學前幼兒改善動作能力的經驗，舉例：雙腳往前跳呼拉圈時，雙腳經常無法同步起跳及落地，易用單腳跨步方式代償，經物理治療師評估及確認個案問題後，透過口語提示雙腳併攏或雙腳蹲得較低來嘗試起跳，能明顯改善該生跳躍不同步的執行情況。
- ★ 成功策略及經驗的累積：如何讓班級教師或巡迴輔導教師在課堂內外有效執行物理治療師所提供的建議內容呢？平時盡量多拍攝執行活動照片或影片(如圖三)，適時分享及回報給物理治療師，有助於了解實際執行過程中遇到哪些困難與障礙？視情況進行彈性調整，以利持續有效的執行(如圖四)。
- ★ 教師、家長參與及專業社群的支持：學校情境中，教師落實巡迴輔導教師或治療師的建議、家長校外積極安排早療課程，三管齊下的親師合作可以達成提升幼兒發展的成效。



圖一：下肢不良姿勢，扁平足(伴隨足後跟向外歪斜)



圖二：調整座椅，增加腳踏墊、坐墊或背靠墊



圖三：善用影像工具(錄製活動影片或拍照)，分享及討論執行困境



圖四：善用器材(教具)給予視覺回饋提示，加強動作品質

四、持續特教相關專業團隊發展與社群合作機制

- ★ 物理治療師與特教巡迴輔導教師定期交流實務的建議，積極邀約各專業治療師參與幼生期初或期末的IEP會議。
- ★ 透過專業社群推動學前特教動作發展介入的創新策略。
- ★ 增加跨領域培訓與學習機會（如工作坊、實務交流，圖五、六）。

藉由教師專業社群幫助特教巡迴輔導教師了解物理治療師的專業價值，並促進跨專業合作，共同提升學前特教幼兒的學習與發展成效。



圖五：專業社群推動實務分享及交流經驗



圖六：個案討論工作坊，了解鞋子磨損程度來初步判斷下肢關節排列之問題



一、從律動教師到物理治療師的專業學習歷程

動作發展對幼兒的成長與學習至關重要，因為它不僅涉及大肌肉群協調與精細動作控制，還對認知發展、社交技能與情感表達有深遠的影響。上學年教師社群活動中，我們邀請律動教師來協助幼兒進行身體律動活動，透過韻律運動（如舞蹈、節奏感訓練等），不僅增強了幼兒的身體活力，還有效激發了他們的學習動機與參與感，並且改善社交互動與情感表達，對幼兒的整體發展起到了積極的推動作用。

而這學年，我們邀請了具備豐富兒童發展與臨床經驗的物理治療師，協助我們了解如何透過專業的物理治療以支持幼兒的發展。物理治療師的介入，讓我們能更加深入地認識如何提供動作技能輔導策略，從而改善特殊需求幼兒的運動能力、身體平衡、肌肉力量及協調性。此外，物理治療師也針對不同身體發展問題（如姿勢控制、核心肌群發展等）提供了專業的指導，幫助教師與家長掌握在日常教育中如何有效提供適當的運動支持，進一步促進幼兒的身心整體發展。

二、常見低肌張力幼兒的表現樣貌

在幼兒園中，許多幼兒表現出學習動機低落或動作品質較差的情況，這往往與低肌張力有關。低肌張力的幼兒通常會顯得動作遲緩、姿勢不穩以及肌肉無力。他們在進行爬行、走路或跳躍等活動時，可能會顯得笨拙、不穩定，甚至容易跌倒。這些幼兒的坐姿和站姿也常常不穩，容易側倒或彎曲。手眼協調能力較差，做精細動作時顯得笨拙。除此之外，低肌張力的幼兒在運動技能發展上進展較慢，可能比同齡孩子較慢達到某些發展里程碑。低肌張力還會影響幼兒的自信心和社交互動，並引發情感上的挫敗感。這些是我們需要關注低肌張力幼兒的表現樣貌。

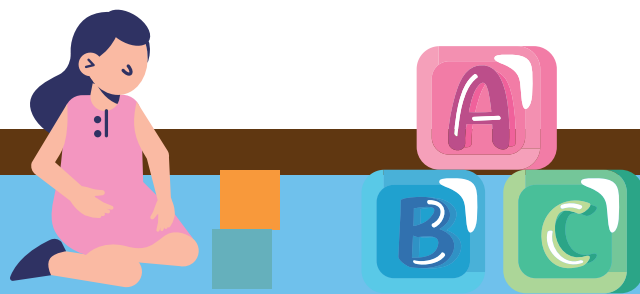
三、低肌張力幼兒的動作技能輔導策略

1. 模仿動作：促進團體合作與學習的有效活動

核心訓練與動物模仿之間有很強的聯繫，兩者都能幫助幼兒發展身體的穩定性、協調性和力量。將動物模仿和核心訓練結合在一起，能夠創造一種有趣且有效的學習體驗，讓幼兒在模仿動物的過程中自然地加強核心肌群的力量與控制。

活動舉例：

幼兒模仿蛇在地面上蜿蜒爬行，可以幫助他們增強身體的柔軟性和協調性。模仿袋鼠用雙腿彈跳，有助於強化腿部肌肉和提高爆發力。模仿青蛙從蹲伏到跳躍的動作，有助於增進下肢力量與協調性。模仿大象步伐重而穩定，能提高幼兒的平衡感和姿勢控制能力。



2.幼兒瑜伽：在家一起做，增進親子感情與身心健康

瑜伽動作對低肌張力的幼兒有顯著的益處。幼兒可以增強核心肌群，改善腹部、背部和骨盆區域的力量，從而提升姿勢穩定性。此外，瑜伽動作強調身體協調與平衡，有助於提高幼兒的運動穩定性，減少跌倒或不穩的情況。伸展動作還能促進肌肉彈性，使幼兒更加靈活，減少肌肉僵硬感。瑜伽同時提升身體感知，幫助幼兒更好地了解自己身體的位置和運動範圍，增強自信心。不僅在學校做，還能與家人一起做，更是一個增進親子感情和身心健康的理想活動。

活動舉例：

貓牛式可以改善脊椎靈活性，並增強背部和腹部的核心力量；橋式有助於強化臀部和腿部肌肉，改善姿勢穩定性；樹式能增強幼兒的平衡感和核心肌群穩定性；嬰兒式則有助於放鬆背部和脊椎，減少肌肉緊張；蝴蝶式能伸展大腿內側，提升下肢柔軟性並加強肌肉力量。這些動作不僅能促進身體發展，還能幫助幼兒提高運動能力，增進身心健康。



模仿動物



幼兒瑜伽

四、攜手共進：讓教師專業社群成為幼兒成長的助力

透過教師專業社群的合作與實踐，學前教育工作者可以更有效地運用多元策略，幫助幼兒發展動作技能，提高學習能力與自信心。未來，應持續推動跨領域合作與創新教學，讓幼兒在動作發展的黃金時期獲得最佳成長機會。





114年夏季號

教師專業社群應用與實踐—
學前幼兒精細動作技能輔導策略

淡水國中學前特教巡迴輔導教師 蘇筱惠

「我們來研究藝術治療吧！」因為對藝術創作充滿興趣，也好奇若能將其結合個案輔導，會產生怎樣的 form 與成效，因此我們在專業社群的活動中邀請了蔡佳玲（Marion）講師，介紹禪繞畫與和諧粉彩的概念與創作技巧，並實地帶領幼兒們參與創作活動，讓藝術創作與教學現場相互融合，進一步發想出多元的精細動作技能輔導策略。

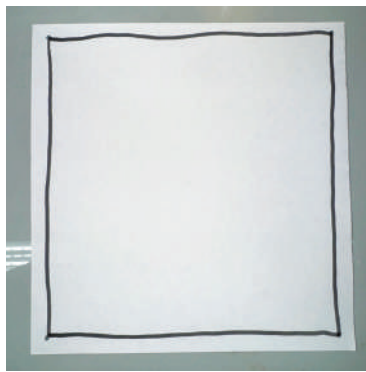
禪繞畫是一種入門簡單、能幫助放鬆與專注的創作活動，創作過程所畫出的各種樣貌都是可被接受的。它運用五種基本元素一點、圓形、直線、曲線與弧形，透過反覆繪製將圖形填滿框格，創造出豐富的圖案效果。這類創作方式的材料容易取得，極易融入教學環境，只需一張紙與一支筆，便能引導幼兒開始創作。活動設計以幼兒容易達成且具趣味性的方式進行，例如：用筆敲出許多點、畫出大小不一的圓（如泡泡、不用很圓）、模仿雨滴的直線與斜線等，這些都能提升幼兒的參與度、激發學習動機，進而增進幼兒的掌指力量、運筆能力與專注力。因此，我們整理出禪繞畫的要點與技巧，從簡易的四宮格、Z字切割、九宮格等形式著手，引導幼兒體驗「以簡單元素重複填滿空格」的創作概念，進而延伸應用在圖案素材上讓幼兒進行填空，最後融入學習區設計中進行填空與剪裁等活動。

創作流程

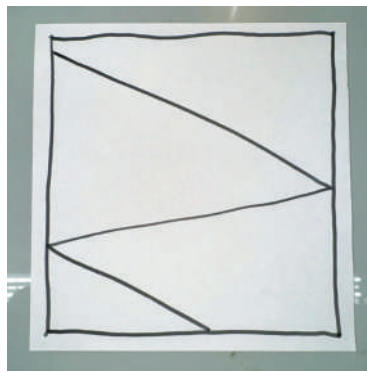
1. 在畫紙的四個角落點上四個點



2. 將點連線畫出一個邊框



3. 邊框內畫上線條分割畫面



4. 在格子內分別填入不同的圖樣



註：第1、2步驟亦可使用已繪製好的圖案素材進行替代

應用策略

1. 圖案素材的分隔線可從「明確」逐步過渡到「自由」，保留彈性，能運用圖案本身既有的分隔線，或讓幼兒自行畫出分隔線。
2. 根據幼兒的能力調整操作方式，例如：由「完全著色」過渡到「以點與線填空」，再到「以圖樣填空」。
3. 幼兒能自由選擇想使用的元素、圖樣與繪畫位置。
4. 幼兒能將圖案進行變化，不予以限制，自行發想圖樣。
5. 圖樣元素可結合幼兒的生活經驗，增強連結感與創作動機。

實作分享

自由分隔



運用圖樣素材



結合學習區素材



進階練習剪紙



和諧粉彩則是運用乾粉彩製成粉末狀並以手指與簡單工具進行創作的活動，主要的創作方式是將粉彩條用鐵尺刮出粉末，也可以將不同顏色的粉末混合，以手指沾取粉末在貼好邊框的畫紙上塗抹上顏色，並利用消字版、橡皮擦、粉彩筆與棉花棒等工具繪製圖案，使用的工具相對多元。這樣的創作流程與技巧較複雜，我們可以先分析步驟，如：1磨粉、2手指塗抹、3用工具畫圖樣，並根據幼兒的能力調整使用的器材，如：選擇好磨粉的工具、準備替代手指塗抹的工具、改良工具使幼兒較好抓握等，增進幼兒的參與度與自主性，從中加強動作技巧、肌耐力與注意力。

應用策略

1. 將鐵尺改為濾水網，降低操作難度、增進磨粉速度。
2. 觸覺敏感的幼兒，利用廢紙揉成的小紙團沾取粉末，替代手指進行塗抹填色。
3. 掌指力量較弱的幼兒，改用紙軸型棉花棒或將多支棉花棒捆在一起，增加硬度、幫助抓握。



用濾水網磨粉降低難度



用小紙球填色



加固棉花棒幫助抓握

透過本次專業社群的實踐與分享，我們發現藝術創作不僅是美感教育的一環，更能成為支持學前幼兒精細動作與注意力發展的有力工具。藉由禪繞畫的簡易圖樣重複與和諧粉彩的手部操作體驗，我們設計出符合不同能力層次與感官特質的教學活動，有效提升幼兒的參與度、自主性與動作技巧。其中最關鍵的要點，是從幼兒「做得到」的能力出發，讓每一份微小的努力都能轉化為成就感。這樣的策略不僅突顯藝術治療元素在教育現場的可行性與多元應用價值，也讓我們期望持續探索更多跨領域整合的可能性，使教學現場更具創意與溫度。



徵稿啟事

看過許多家長及現場教師們的分享經驗，您一定也有許多寶貴的教養經驗或教學法寶，期待也邀請您一起在「小蝸牛」中呈現，讓您可貴的心情點滴與愛的燃燒，繼續延續下去。

投稿信箱：prsec2@kidmail.ntpc.edu.tw
請於稿件中註明服務單位（學校）、姓名及聯絡方式。
「小蝸牛報報」將因有您的參與而更精采、豐富。

親愛的家長、老師您好

民國114期別

主題

截稿日期

秋季號

教師專業社群應用與實踐-
融合教育

114.08.01

冬季號

教師專業社群應用與實踐-
學前幼兒情緒行為輔導策略

114.11.01

新北教育123

新北教育 新媒體家族

2030 以學生為中心 為幸福而教

歡迎加入

Facebook 新北學Bar

- ◆邁向20萬追蹤，第一好評教育粉專
不定期推出粉絲專屬**優惠&抽獎**
- ◆教育政策、防疫新知
學校特色成果、教育資源和新知
活動資訊包羅萬象

Telegram 新北學Bar資訊站

- ◆各項官方防疫政策，最新教育消息
無時差
- ◆檔案下載無期限、容量無上限
- ◆可分別同時在不同載具以同一帳號
登入使用，送出訊息可編輯修改

YouTube 教育局官方影音頻道

- ◆國中會考、學習歷程、名師
線上課程直播及活動等精彩影音
新北教育相關報導通通有～！

Line 社群 新北教育123

- ◆每日提供即時教育新聞，分享新北
教育政策與成果的園地

蘋果 iOS

APP 新北校園通

- ◆邁向50萬人下載人次！
- ◆學生電子成績單、線上請假
健康資料查詢、學雜費線上繳費
- ◆家長掌握孩子出席情形、學校及
社教機構查詢等即時教育訊息！

安卓 Android

Instagram 新北愛就開心

- ◆不定期以短片及圖文分享
學校動態、新北教育成果

Podcast 新北教育123

- ◆用說的方式分享新北教育新聞
教育專題及活動報馬仔～！