



【編號：】

## 新北市 2017 年「幼教之光」特色幼兒園計畫

主題名稱：**走向 Play-Based 為基礎的信任與自主學習模式**

### 一、緣起：

新北市立三芝幼兒園三年前是一所教學取向非常傳統的園所，倚賴坊間教材，著重認知教學。回想過去，老師們對於教學與備課，皆感到壓力與迷惘，進度的催促，讓老師看不到孩子的發展與能力，眼前只有乖巧的孩子。雖然聰明，但獨立思考與問題解決能力明顯不足，孩子依賴老師的指示活動，在在顯示課程與教學出了問題，讀、寫、算訓練已無法培養出自信、自理、自覺的孩子。

因著幼托整合政策的實施，老師們展現自主性，決定漸進的嘗試課程與教學轉型，從全坊間教材模式，進展至部分坊間教材，到完全自編課程，以創造性在地取材課程進行教學。經過二學期的主題教學嘗試，老師發現孩子的背景經驗增加，常規、合作等能力也明顯進步，但唯獨自主學習能力仍嫌薄弱，不同能力的孩子在同一主題的課程下，遇到不同的問題，這對於弱勢幼兒比例偏高的三芝幼兒園來說，不僅老師負擔沉重，也增加孩子探索的難度。

直至兩年前，園長帶領全園老師再次進入開會討論模式，多次爭論下，決定再改變教學形態，以『三芝囡仔愛七逃』主題作為初始，開闢固定的角落時間，此時才看到孩子的眼神有專注的光芒，自主學習的氛圍終於在園內萌芽了。因此，全園老師目標一致、步調一致，開放教育的角落課程與教學模式，終於有了開端與信心，發展至今，已有穩定的模式。

### 二、理念：

- (一) 信任孩子是有能力的個體。
- (二) 喜歡自己、有自信、對環境線索有觀察力，並能感恩重要他人是幼兒園階段重要的學習任務。
- (三) 信奉杜威「做中學」「教育即生長」「教育即經驗的改造」哲學理念，力行自主學習模式。
- (四) 以維高斯基的社會認知發展觀點，開展出以玩為本位的課程，孩子在成人與同儕的彼此鷹架下，建構自身經驗。
- (五) 孩子的生活就是個人、家庭、學校與家鄉文化的交織。



### 三、目的：

- (一) 透過在地化課程讓學習有意義，教出三芝孩子的競爭力。
- (二) 浸潤在角落—以操作作為基底的教學氛圍中，培養孩子的自信心，增強學習動機，培養同儕互動與問題解決的能力。
- (三) 透過自發嘗試，不斷挑戰的自主學習，發展幼兒優勢智慧。
- (四) 透過成人與同儕的鷹架，讓孩子們在幼兒園教育階段儲備好應有的能力、良好的學習態度，迎接未來的學習生涯。

### 四、特色計畫：

#### (一) 實施目標



(二) 實施期間：自 104 學年度開始至今仍持續進行

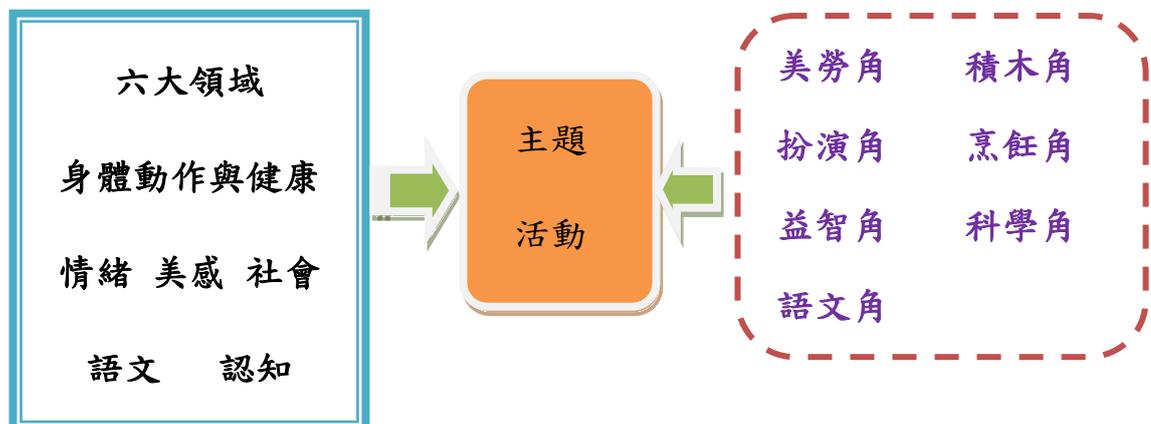
(三) 實施對象：全園師生

(四) 實施流程：

#### 1. 第一年

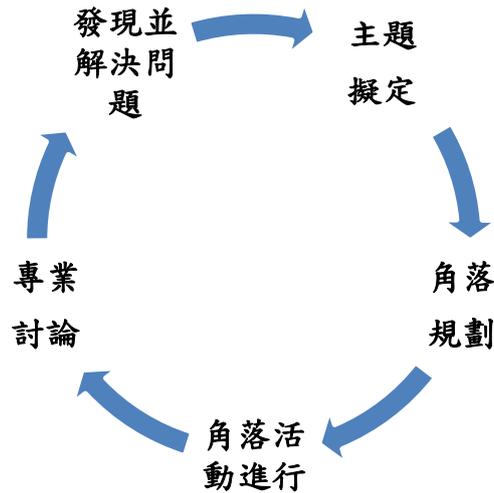
##### (1) 課程實施模式-以主題為主，角落為輔

以角落教學與主題教學，並列交錯，規劃多樣性的學習環境，並依據六大領域教學目標，搭配主題設計角落教學活動。





### (2) 角落運作架構



### (3) 上學期的改變

盤查園內所有教具→選定角落開設→討論教具的適切性→規劃角落空間→思考主題活動於角落的開展→布置角落→設計完整角落活動

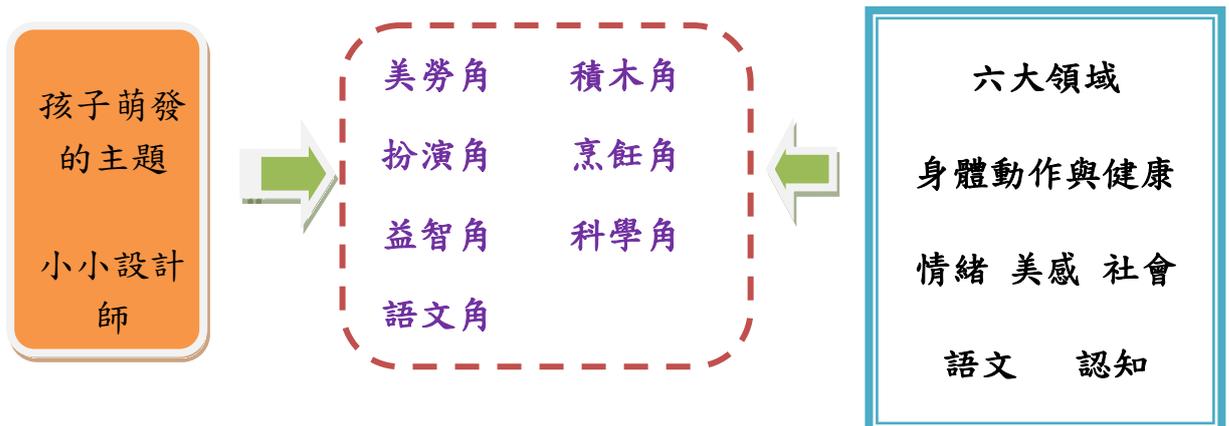
### (4) 下學期的改變

角落規劃→初步角落能力規劃→修訂規則→調整動線→增加角落天數→教學分享→教師同儕撰寫角落省思

## 2. 第二年

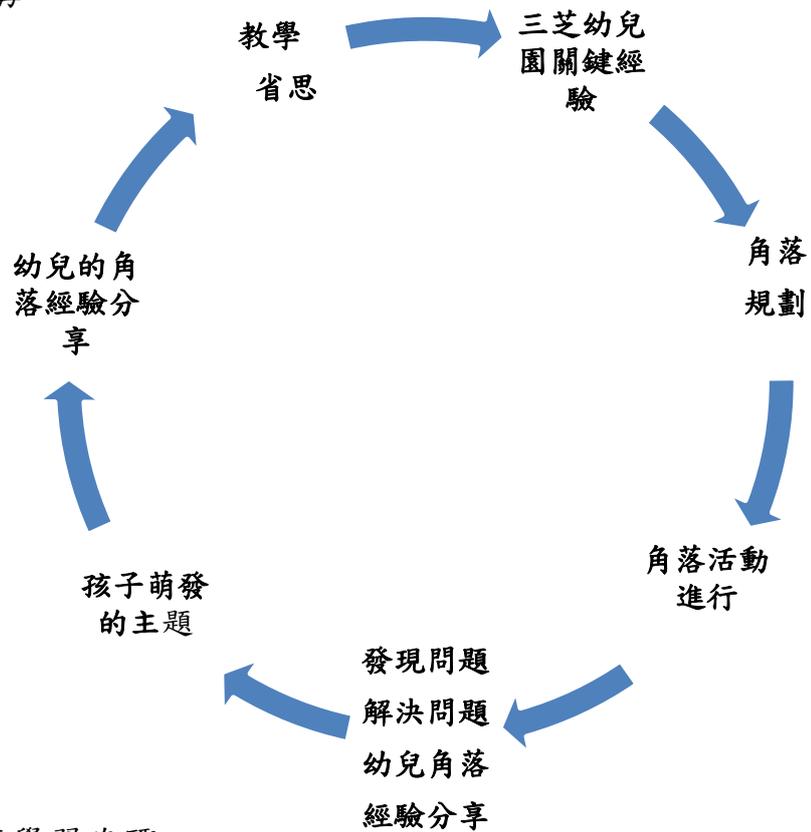
### (1) 課程實施模式-從角落活動中萌發主題

角落活動搭配主題，經過一年的時間，老師們發現，以主題活動為主軸時，孩子們在角落活動時無法真正自由選擇，而變相為主題裡的小組活動，有些角落活動也無法扣上主題，老師們常會在主題與角落中取捨，因時間的不足，形成主題無法更深入探究，孩子們在角落時，也常會有欲罷不能的感覺。經過多次教學分享會議、專業的教師對話及孩子們的發想，第二年我們調整以角落活動為主軸，搭配學期末與孩子討論出感興趣的主題，發展出多樣性的學習環境，並依據教保活動課程大綱為課程目標，讓孩子們能依自己的興趣、能力與發展階段，有效且有系統的完成學習活動或達成學習目標。





## (2) 角落運作架構



## (3) 上學期角落學習步驟

全園角落活動預設與能力規劃→依幼兒發展階段設計各角落活動→難易循序進階→老師專長加入角落課程→增加自製教具→增長角落時間→經品質評估表評量後為調整方向

## (4) 下學期角落學習步驟

訂定三芝幼兒園關鍵經驗→配合六大能力-美感、語文、情緒認知、社會、身體動作與健康→落實每日大肌肉活動→思考三芝孩子現有的能力→增加幼兒合作學習→學習三芝在地文化→建立幼兒回饋雙向評量機制→嘗試每週4天角落活動→成立教師讀書會。

## 五、實施成效

聯合國已經認證「玩是孩子基本權力」。六歲以前的孩子透過遊戲與操作來學習，遊戲讓學習過程有效率，而且幫助孩子建立自主、自動自發的人格特質。情緒部份也更穩定，在人際關係上也更有策略與自信。角落活動正是符合孩子們愛玩的天性，期望每位孩子的能力，能夠順情適性地成長。我們提供機會讓孩子自主學習與發現，讓正常化教學落實在三芝幼兒園。目前三芝幼兒園教學現況：



### (一) 課程-型態變的多元且活潑

1. 團體-團體討論、大肌肉活動、繪本導讀、團體分享。
2. 小組-小組討論、活動前練習。
3. 個別學習-角落活動、教師個別指導。
4. 全園活動-電影欣賞、親子活動、畢業典禮
5. 例行性活動-自活自理能力、防災防震演練宣導活動
6. 節慶活動-兒童節、端午節、母親節、中秋節、過年節慶活動。
7. 在地教學-與社區資源結合，進行茭白筍種植與採收活動。
8. 戶外活動-鄰近景點踏青、與相關機構合作，安排全園師生至淡水「手做藝術節」及桃園「巧克力共合國」，讓幼兒實際體驗我們在角落裡讓幼兒實做的經驗，幼兒透過校外教學，展現平日在角落裡的完整學習經驗。

### (二) 幼兒-變的更有自主性、自信心、能關懷他人、與人合作、喜歡閱讀

1. 引導幼兒練習進角落的規則及人數限定，並解說進行角落程序步驟。
2. 設計促進幼兒合作學習課題，讓幼兒有機會合作討論。
3. 落實幼兒天天閱讀繪本的好習慣，建立親子共讀機制。
4. 角落活動前，幼兒先進行角落計畫圖。

### (三) 教師-教師專業能力更加提昇，具自編課程能力，實踐在地特色教學

1. 捨棄仿間教材，自編課程搭配在地文化，設計主題活動。
2. 角落分享時提問技巧的進步。
3. 落實主題課程與在地化精神的一致性。
4. 精進的觀察與紀錄能力—觀察孩子在角落活動的表現。
5. 更加靈活運用班級經營與轉銜活動策略。
6. 紀錄各角落裡的教具與教材，更有效率的運用教具資源。
7. 專業進修：
  - (1) 讀書會-每個月教師們進行專書閱讀探討，為了讓教學更專業與深入，以「建構主義取向的幼兒課程與教學」、「與幼教大師對談」為主要討論書籍。
  - (2) 教學取經-至有 20 餘年角落教學的經國三民幼兒園取經。拓展老師們的教學經驗及視野，對角落教學有更深的認識。
  - (3) 網絡互動-班際間互相分享最新幼教訊息、討論教學問題。



(4)經驗分享- 定期安排班群對話溝通分享-教學心得、研習內容分享、創造思考教學等，培養出教師之間的優良默契。

#### 8. 省思-讓教師專業更精進

(1)反思老師在角落裡的角色定位：觀察者、協助者、支持者。

(2)討論老師介入角落及帶領時機，並作成省思紀錄

(3)建立專業的討論機制

(4)召開教學檢討會議，檢視每個年齡層的挑戰之難易度與延展性。

(5)運用錄音，回顧班級教師慣用的教學語言與班級經營實況。

(6)以教學日誌及教學省思內容作為訂定教學精進策略。



#### (四) 親職教育成效-翻傳教育，舉辦親子活動獲得家長的支持

1. 聘請專家教授演講，導正家長舊思維，增加教育新觀念

2. 舉辦家長進角落的體驗活動，體認到什麼是孩子在這個階段應該學習的課題，成功的讓家長放棄了重視認知教學的觀念，並感受到角落教學的樂趣。孩子們還和家長們主動討論家中可以提供角落布置的物品，豐富角落裡的鬆散教具，讓角落活動有更大的創意空間。





### (五) 學習環境與素材-變得更豐富具特色

1. 角落空間動線調整成更順暢。
2. 各班教具更能流通分享。
3. 增添棋類、編織、黏土等多元且具特色素材。

#### 美勞角-

平面繪畫：水彩畫、水墨畫、拼貼畫、指印與掌印創作、混合素材繪畫。

立體造型：摺紙、黏土、立體拼貼、馬賽克拼貼、環保素材創作。

工藝：編織(十字、米字、圍巾、紙條)、串珠、縫工(平針縫與繞邊縫)、毛線球。



#### 語文角-

聽：有聲書、聽覺區辨

說：小小說書人、指偶手偶戲劇演出、經驗序列敘說

讀：閱讀繪本、在同儕面前完整導讀一本繪本、物品訊息閱讀(看說明書)

寫：自製小書、創作故事腳本、仿寫練習





### 自然角-

飼養蓋斑鬥魚、紅蔥頭種植、番茄種植、青菜種植、茭白筍長度測量



### 扮演角-

家庭生活：扮演照顧寶寶、爸媽角色扮演、家庭廚房生活扮演  
職業扮演：餐廳職場扮演、醫護角色扮演、菜市場買賣活動扮演、  
老師工作角色扮演、消防局與警察扮演  
文化活動：中秋扮演活動、過年活動扮演、廟會活動、茭白筍節-農夫市集



烹飪角-餅乾製作、果汁製作、造型饅頭、造型巧克力製作、自製披薩、煎蔥蛋等等體驗活動。



### 益智角-

生活自理：自製教具-抓豆子(三指、五指抓)、鈕扣衣飾框  
空間圖形：迷宮、百力智慧片、七巧板、樂高創作及不同片數的拼圖、  
雪花片  
關係邏輯：葡萄棋、井字棋、撲克牌、五子棋、象棋



### 積木角-

單位積木：用單位積木(平面、立體)仿搭、用單位積木(平面、立體)自由搭建、用單位積木(平面、立體)依主題搭建、用單位積木(平面、立體)依幼兒計畫搭建。

Kapla：用 Kapla (平面、立體)仿搭、用 Kapla(平面、立體)自由搭建、用 Kapla(平面、立體)依主題搭建、用 Kapla (平面、立體)依幼兒計畫搭建。

單位積木+ Kapla 積木搭成立體造型



## 六、結語

### (一)偏鄉的孩子，翻轉教育，也是能夠成功

「我們必須提供孩子適當的學習情境，讓他能有效的解決事情，從中獲得滿意、鼓勵與成長」(Lilian G. Katz 2002)這是瓦西伯恩的忠告，也是我們認為和幼教界翻轉教育中的精神是不謀而合的。我看過



孩子們在角落裡自己會自發嘗試，然後不斷的去挑戰、挑戰再挑戰，突破時勝利的微笑。若一個人無法突破需要大家一起努力時，出現彼此鼓勵打氣、讚美的情形，這種氛圍是需要所有的大人一起來維護的。

### (二)放手讓孩子們去做事是必須的

孩子們需要杜威大師所主張的「做中學」，這樣的學習，自己建構自己有興趣、屬於自己的知識，找到自己要的答案，相信這樣的經驗是每個孩子都喜歡的，因為它充滿挑戰性與成就感。

### (三)教具不足，教學空間的受限，特殊生需更多的個別指導

角落教學需要大量且種類豐富的教具教材來滿足孩子的操作需求，但我們公幼的經費有限，三芝幼兒園本園又設立於2樓，空間明顯不足。另外本園有多位特殊生，需要更多人力支援，可是我們只能盡量運用目前現有的教具，還有尋求家長的支援，結合社區的資源，讓我們的教學活動能有效率的順利執行。

### (四)目前做的還不夠好，能力需再精進

我們在教學活動中一直在尋求有效率、更落實的教學活動設計與觀察記錄，我們設計實驗修改了很多種的計畫表格，希望能完整記錄我們走過的足跡。在活動過程中，我們和孩子一起嘗試一起挑戰，雖然不是很完美，但我們會繼續調整腳步直到最接近孩子的需求。

人生中會遇見無數個關卡，關鍵是有不畏縮，勇於挑戰的精神，直到戰勝關卡。三芝的孩子不一定樣樣都會，但都有一顆勇於挑戰、接受挑戰的心。

## 七、參考資料

Lilian G. Katz (2002)。與幼教大師對談。台北：信誼基金會

備註：(本文本照片均受過家長授權)