

新北市 2020 年「幼教之光」特色幼兒園計畫

方案名稱：樂活鶯歌~遇見陶

壹、方案緣由：

一、方案緣起：

陶藝工作室家長帶著美麗的陶燈到教室分享，從孩子發現陶藝品驚喜和探究的目光中，展開一場「遇見陶」的豐富旅程…



也藉由孩子們假日生活分享的經驗出發，孩子們走訪陶瓷老街和鶯歌各景點，對於鶯歌在地文化充滿好奇，到底鶯歌生活有那些好玩的地方？好玩的地方又跟陶有什麼關係？是否有前輩或在地的達人可以為我們解答？從生活中體驗的在地文化，可以如何去表達？

二、方案背景：

鶯歌區最著名的特色即是陶瓷工藝。清代與日本統治時代本地居民以農業為主、陶瓷業為輔。到了第二次世界大戰後，陶瓷業漸能與農業分庭抗禮，陶瓷業逐步取代農業成為本地標誌，以盛產各類陶器著名。

約兩百餘年前的鶯歌為全台最大的陶瓷藝品輸出地，如今鶯歌的陶瓷藝品更是聞名全球，有「台灣的景德鎮」之稱。現今鶯歌陶瓷產業工廠及店家已超過千餘家、大小商店近 2,300 餘家，其中工廠 80% 以上為陶瓷製造業，所生產的產品有建築用的琉璃瓦、地磚、壁磚、衛浴設備等，亦有裝飾或日常用品的藝術花瓶、仿古花瓶，茶壺、家庭器皿、裝飾品，以及工業用的精密陶瓷等。目前在鶯歌從事陶藝工作者，有的與商業密切結合，更有追求精進的陶藝創作者，對鶯歌的陶瓷產業發展都有極大的貢獻。

三、方案動機：

隨著時代的變遷，園內老師思考如何傳承鶯歌在地文化？因此我們陪著孩子一同探訪鶯歌，瞭解鶯歌的由來和地方特色，透過建國附幼的在地位置延伸到周邊環境，讓「小小鶯歌人」發現鶯歌之美，增進對於自己居住地方的認識與認同感。

四、方案理念：

(一)以多變的陶土為媒材

陶瓷是鶯歌的在地元素，「陶土」是具有高塑性、變化多、容易取得和操作的特性，園內常使用陶土當孩子的創作素材，我們便以「樂活鶯歌~遇見陶」作為方案進行方向，引導孩子探索不同功能的陶瓷物品，培養敏銳的覺察力。

(二)以在地人生活為經驗

在一連串對鶯歌的探索之後，讓孩子運用感官進行聆聽、觀察、操作，表達心中所思所想，也就是在計畫(Play)→執行(Do)→查核(Check)→處置(Action)的循環中來學習，提升創造思考以及邏輯思考的能力，並且藉由社區資源和陶藝達人來體驗不同形式創作的樂趣，進而設計屬於自己的陶藝作品，以激發主動學習、樂於分享，增進對在地人事物的感動與關懷。

(三)以社區活動為起點

孩子對於日常生活各種事物充滿好奇，喜歡探索及覺察其中的感受。「樂活鶯歌~遇見陶」方案發展初期，讓孩子在社區裡盡情探索，參與社區活動，進而從學習區發展出來的活動內容去收集資訊，並依孩子的興趣選擇所要發展的活動。

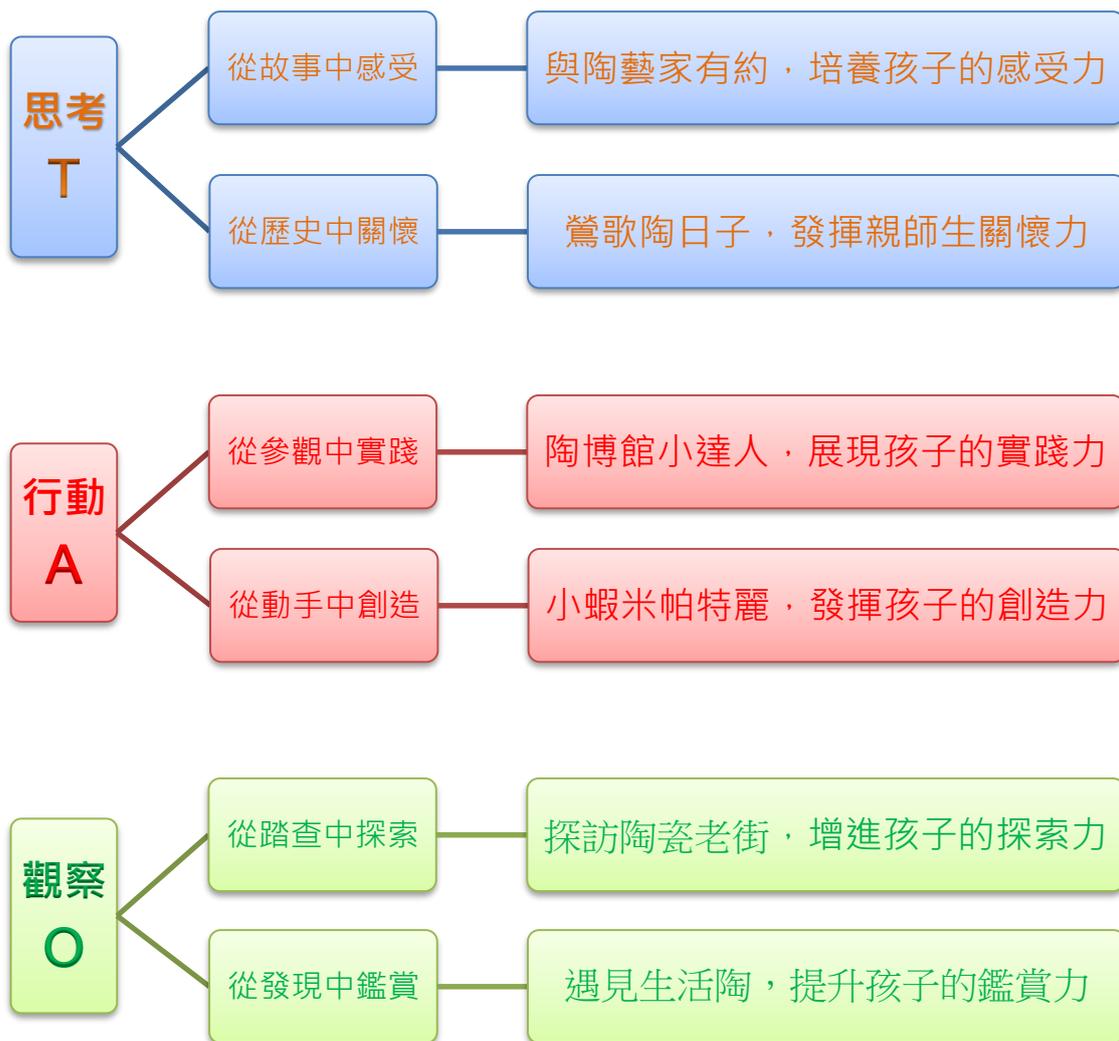
(四)以美感能力為主軸

「樂活鶯歌~遇見陶」即是以美感領域的「探索與覺察」、「表現與創作」及「回應與賞析」三項能力為主軸，根據課程目標設計統整性課程，應用於幼兒園學習活動之中，藉由方案成果的展演，呈現孩子對鶯歌的意象與情感。

貳、課程發展與實踐：

一、方案發展目標：

透過孩子用心的思考(Thinking)、實際的行動(Action)和具體的觀察(Observed)，於方案學習活動中增進孩子對於陶(TAO)文化相關的發展能力。



二、方案核心價值：

引導孩子從活動中去感受與關懷、實踐與創造、鑑賞與探索，讓孩子深入鶯歌在地的陶文化，進而對自己所居住的家鄉產生認同感。



遇見生活陶~
介紹自己帶來的茶壺



與陶藝家有約~
手拉坯體驗



探訪陶瓷老街~
觀察磁磚馬賽克拼貼



小蝦米帕特麗~
同心協力創作大型陶藝蝦子

三、方案發展歷程：



頒發本園親師協會聘書

100~103年度

萌發期

經由幼兒園家長組成之幼兒園親師協會，提供資源性的支持，共同參與在地文化活動。

團隊追求專業成長，以「來迴迴淘，來砌陶」親師合作歷程方案，榮獲 **Great Teach 2010 全國創意教學獎學前教育組優等獎**。



在地文化師訓活動~參訪陶瓷博物館

103~107年度

拓展期

整合家長資源，提供家長與幼兒共同體驗在地文化的機會，親師生共構特色課程，提升在地文化精神。

103至107學年度持續增班，教保服務人員，皆非鶯歌在地人，對鶯歌文化較為陌生，藉由親師生共同參與主題課程，增進家鄉特色文化的認同。

107年度~

統整期

結合在地企業，深耕幼兒陶藝文化活動，累積多元性在地文化課程，培養愛鄉愛土情懷，讓幼兒受到全面性教育。

107至108學年新進五位正式教師，辦理在地文化師訓活動，提升教師專業素養，家長支持園方辦理在地化課程。



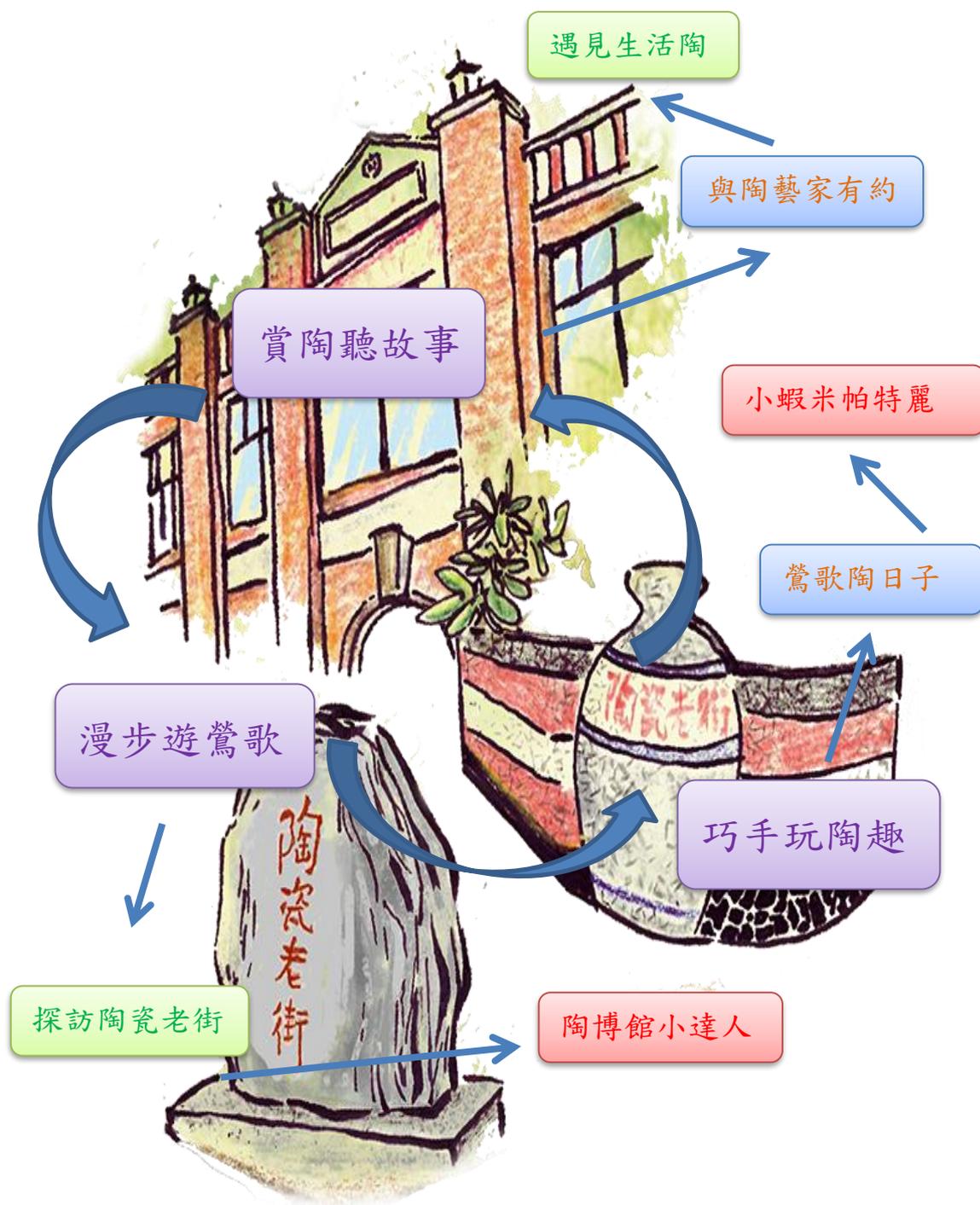
在地文化師訓活動~鶯歌石導覽



在地文化師訓活動~手拉坯體驗

四、方案實施架構

依循「賞陶聽故事」、「漫步遊鶯歌」、「巧手玩陶趣」三大方向進行相關課程發展，讓孩子深入感受鶯歌陶文化的氛圍。



參、創新方案實施內涵：

一、賞陶聽故事：

1. 與陶藝家有約

內涵	透過陶藝家分享創作小故事與體驗手拉坯創作，孩子成為小小陶藝家，擔任創作者的角色，與他人分享創作理念，讓孩子了解鶯歌陶瓷文化。	
學習指標	美-中大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論	
活動歷程	<p>活動名稱：陶藝家說故事</p>  <p>活動內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陶藝家入班分享獨一無二的陶燈和陶藝品創作。 2. 陶藝家說明陶藝創作的小故事，並讓孩子們提問。 3. 陶藝家贈送陶藝小創作。 	<p>活動名稱：手拉坯體驗</p>  <p>活動內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陶藝家入班介紹手拉坯創作。 2. 孩子輪流以手拉坯機捏製陶盤。 3. 將陶盤作品送噴釉燒製，並展示在教室走廊提供園內親師生共同欣賞。
幼兒表現	 <p>陶藝家回應孩子對柿子作品的提問</p>	 <p>體驗神奇的手拉坯</p>
教師省思	陶藝家入班說陶藝創作小故事，讓孩子認識陶藝創作，孩子的提問並不侷限在作品外觀，對於作品的意義也產生興趣，提升孩子對陶藝創作的感受。手拉坯經過練土→成形→上釉到燒成，藝術家現場示範手拉坯操作，讓孩子體驗製做陶盤、晾乾、噴釉、燒製、展覽等過程，可以完整觀察陶盤作品在不同過程中的變化。	
家長回饋	<p>語媽：孩子很開心分享陶藝家送的小柿子作品，也會介紹代表事事如意的涵義。</p> <p>毅媽：謝謝老師安排陶藝家手拉坯活動，這是平時爸媽無法提供給孩子的經驗，孩子回家後分享自己可以用手拉坯做出陶盤。</p>	

2. 遇見生活陶

內涵	參觀校園陶藝品和介紹家中陶瓷品，將日常生活使用的陶瓷品透過觀察提問、實際使用、作品創作等方式讓孩子深入陶瓷品的世界。		
學習指標	認-中大-2-3-1 觀察生活物件的特徵 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法 語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法		
學習歷程	<p>活動名稱:發現生活陶</p>  <p>活動內容概述： 1. 參觀校園展示的陶瓷品 2. 分享孩子帶來的陶瓷品 3. 說明家人如何使用陶瓷品，發表與討論陶瓷品的看法或疑問</p>	<p>活動名稱：茶具的妙用</p>  <p>活動內容概述： 1. 經營茶行的家長介紹中式泡茶和茶具 2. 老師介紹西式下午茶和茶具 3. 觀察泡茶實驗，發表茶具的妙用</p>	<p>活動名稱：生活陶變變變</p>  <p>活動內容概述： 1. 分享孩子自己創作的陶瓷品 2. 討論如何將學習區材料變成陶瓷品造型 3. 畫設計圖到各學習區創作並分享作品</p>
幼兒表現	 <p>觀察茶壺並發表看法</p>	 <p>體驗西式下午茶與分享</p>	 <p>以積木創作茶壺造型</p>
教師省思	孩子們將家中陶瓷品帶來介紹，有餐具、裝飾品、容器、存錢筒、烏笛陶笛等，還有自己創作的陶瓷品，種類琳瑯滿目非常豐富！介紹家中的陶瓷品時，發現孩子對茶壺和茶杯很有興趣，有孩子發現茶壺有特別的構造：為什麼內部出水孔有很多小洞？蓋子上面也有小洞？請孩子回家和家長一起找答案再到學校分享答案，也和孩子做泡茶實驗，透過「發現問題→尋找答案→實驗操作→印證答案」養成自我探索、尋求解答的能力。		
家長回饋	維爸：維維放學後喜歡到我工作的陶藝工作室玩陶土，他自己做了手捏茶壺，他要帶自己做的茶壺給同學看。 婷婷媽：自從在學校喝了老師泡的下午茶，婷婷要求我和她一起喝下茶，還指定要用家裡美美的花茶杯。		

二、漫步遊鶯歌：

1. 探訪陶瓷老街

內涵	經由陶瓷老街踏查深入了解老街的特色，串連孩子對家鄉的記憶，激發對在地文化特色的認同和熱愛，並將愛鄉情操轉化成保護家鄉實際行動。		
學習指標	社-中-1-5-1 參與和探訪社區中的人事物 社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係 美-中大-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演		
學習歷程	<p>活動名稱:走讀老街</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 票選鶯歌景點後，走訪最高票的陶瓷老街並畫記錄圖。 2. 參觀陶瓷老街店家~新旺集瓷，了解陶瓷品的製造過程。 3 邀請新旺集瓷家長入班分享陶瓷老街的歷史。 	<p>活動名稱:鶯歌石傳說</p>  <p>活動內容概述</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走訪老街時發現鶯歌國小磁磚拼貼牆面有「鶯歌石的故事」。 2. 邀請鶯歌附幼的孩子介紹鶯歌石故事，進行校際交流。 3. 討論故事並進行道具製作和扮演。 	<p>活動名稱:我愛老街</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 與孩子討論如何宣傳陶瓷老街? 2. 決定設計宣傳海報，並練習發表「老街報報」。 3. 帶宣傳海報到陶瓷老街廣場宣傳，親師生共同撿拾垃圾維持老街整潔。
幼兒表現	 <p>畫下喜歡的老街事物</p>	 <p>扮演鶯歌石的故事</p>	 <p>撿拾陶瓷老街垃圾</p>
教師省思	經由每次踏查透過不同的主題探索，發現孩子更深入瞭解陶瓷老街，一開始孩子只對玩具店、彈珠檯有興趣，慢慢發現牆上的陶甕、馬賽克拼貼、陶瓷品、壁畫、陶笛等，分享討論時呈現越來越多的面向。經由鶯歌石故事扮演、老街報報和撿拾垃圾淨街等活動，讓孩子由被動的參觀者變為主動的宣傳者、表演者和參與者，建立在地文化和自我家鄉的認同感。		
家長回饋	<p>衡媽：假日通常往別的縣市跑，對自己居住的鶯歌反而不是很熟悉，藉由這次課程陪伴孩子走訪踏查，感覺對鶯歌更了解。</p> <p>菲媽：每次走訪陶瓷老街後，菲菲都會跟我和爸爸分享陶瓷老街的事物，介紹和表達能力越來越好，也會教弟弟拼貼馬賽克。</p>		

2. 博物館小達人

內涵	陶瓷博物館是陶瓷作品重要的展覽館，孩子能接觸製陶歷史和各式展覽品，除了觀察也嘗試模仿，延伸至大型集體作品，激發孩子的藝術創作。		
學習指標	語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論 美-中大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作		
學習歷程	<p>活動名稱： 好朋友同遊陶博館</p>  <p>活動內容概述： 1. 介紹陶瓷博物館陶瓷品圖片並討論分組 2. 全班孩子以兩人為一組當好朋友，並選擇尋找陶瓷品任務。 3. 與好朋友完成找到陶瓷品任務後拍照，回教室分享參觀經驗。</p>	<p>活動名稱： 陶博館任務創作</p>  <p>活動內容概述： 1. 和好朋友畫出任務作品設計圖並共同製作作品。 2. 分享製作經驗並給予建議。 3. 將作品放置走廊展示，由孩子跟家長解說製作過程。</p>	<p>活動名稱： 我們把作品變大了</p>  <p>活動內容概述： 1. 家長建議可製作大型作品，孩子討論想製作哪些作品？ 2. 分組製作大型作品並給予建議。 3. 將作品放置走廊展示，邀請家長和其他班級幼兒參觀。</p>
幼兒表現	 <p>找到好朋友陶瓷品任務</p>	 <p>孩子向家長介紹作品</p>	 <p>向其他班級介紹隧道窯作品</p>
教師省思	在模仿陶博館展示品創作中，看見孩子們的創意與自信，家長建議製作放大版作品，創作中遇到許多困難都努力克服完成作品，也有孩子自願擔任小小解說員邀請其他班級來參觀，解說設計概念和說明作品的能力都提升了！在創作中給予意見→持續分工合作→討論是否需要修改→作品完成互相參觀→邀請家長和其他班級幼兒並介紹創作過程，這是很棒的PDCA學習歷程，也完成親師生共同的創作夢想。		
家長回饋	瑄媽：從陶博館任務的作品中發現孩子們創作非常棒，作品做得比較小很可惜，建議可以讓孩子試做大型作品。 睿爸：很驚訝看到幼兒園的孩子能一起合作創作大型作品，接他放學時一直介紹給我看，回家還講給阿公阿媽聽。		

三、巧手玩陶趣：

1. 鶯歌陶日子

內涵	透過鶯歌老街店家~新旺集瓷舉辦鶯歌陶日子文化季活動，與園內教師討論如何進行幼兒陶藝展創作，於 107 學年度上學期安排園內孩子製作獨一無二的杯子，提供孩子成為小小陶藝家的機會。	
學習指標	社-中大-3-3-1 主動關懷並樂於與他人分享 美-中-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容 美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色	
活動歷程	<p>活動名稱：手心溫度幼兒陶</p>  <p>活動內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際觀察、簡報和繪本認識杯子的構造，孩子畫設計圖並由教師掃描作為展覽說明。 2. 依照設計圖以手捏陶方式捏製杯子，蔭乾後塗釉下彩上色。 3. 作品燒製好發給孩子欣賞杯子，互相分享作品再送回新旺集瓷準備展覽。 	<p>活動名稱：參觀手心溫度幼兒陶藝展</p>  <p>活動內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論到新旺集瓷參觀的注意事項 2. 親師生一起出發到陶瓷老街新旺集瓷店面 3. 找一找自己的作品在哪裡，並向參觀家長介紹自己的杯子創作，並分享參觀經驗。
幼兒表現	 <p>彩繪自己捏製的杯子</p>	 <p>孩子介紹自己的杯子創作</p>
教師省思	畫設計圖時孩子常有天馬行空的創意，部份新生就學前沒有接觸過陶藝活動，孩子會尋求老師的協助或自行思考改變設計，順利製作出杯子作品。因釉藥顏色和燒製後的色彩有差別，孩子拆開包裝後的表情都非常驚喜也愛不釋手。到新旺集瓷參觀時，孩子都能向陪同家長說明自己的創作，也會主動幫同學尋找作品位置，大家互相分享作品很有成就感。	
家長回饋	<p>豪媽：感謝園方提供新旺集瓷傳承在地文化的機會，到園辦理親子共同參與的陶藝活動，發現每個孩子都有獨特的創意。</p> <p>芸媽：謝謝新旺集瓷到建國附幼進行陶藝活動，還特地舉辦展覽活動，每個孩子看到自己的作品被展示在店面裡都很開心。</p>	

2. 小蝦米帕特麗(帕特麗為陶藝 Pottery 之涵義)

內涵	鶯歌陶日子文化季依不同主題持續深耕幼兒陶藝，新旺集瓷於 108 學年上學期和園內教師討論小蝦米帕特麗陶藝展，更結合陶板印製校慶表演服裝，呈現陶藝結合多媒材，在孩子心中散播陶藝創作人才的種子。	
學習指標	身-中大-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材 美-中大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣	
活動歷程	<p>活動名稱：小蝦米帕特麗幼兒陶</p>  <p>活動內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請波蘭藝術家介紹台灣古早盤子和蝦子、魚等圖騰意義。 2. 大中班畫陶板設計圖，並以竹籤在陶板上創作，中小班進行蝦子陶藝集體創作。 3. 陶板塗顏料拓印在白色 T 恤上，製作校慶表演節服裝。 4. 陶板燒製後並舉辦作品展覽。 	<p>活動名稱：參觀小蝦米帕特麗幼兒陶藝展</p>  <p>活動內容概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論到新旺集瓷參觀的注意事項 2. 親師生一起出發到陶瓷老街新旺集瓷店面 3. 找一找自己的作品在哪裡，並向參觀家長介紹自己的陶藝創作並分享參觀經驗
幼兒表現	 <p>以陶板印製校慶表演服裝圖案</p>	 <p>親師生創作大型蝦子陶藝作品</p>
教師省思	邀請波蘭藝術家馬里歐老師，在開學前先帶領全園教職員進行陶板拓印 T 恤活動，並確認活動相關流程。陶板刻畫力道過大容易刺穿，力道太小則拓印線條不清楚，陶土細屑需清除否則會影響拓印效果，而大型蝦子陶藝集體創作必須學習分工製作蝦子各部份，不是個人創作，這些都是孩子經由實際操作學習到的經驗。在 30 周年校慶當天，孩子穿上自己創作的陶版拓印衣服表演，也是另類教學成果展現。	
家長回饋	<p>毅媽：學校結合社區家長資源，能邀請外國藝術家到園進行陶藝活動非常棒！讓孩子有接觸外國藝術家的機會。</p> <p>倫媽：鶯歌在地陶瓷產業願意安排幼兒陶藝活動，能夠進行這樣的活動真的很有心！</p>	

肆、方案實施成效：



(一) 拓展孩子的學習視野

從學習活動中孩子們去感受、想像、實踐與分享在地文化的美，也學習到待人接物與尊重在地人、事、物。在活動過程中培養孩子自主學習的能力，與他人一同拓展學習視野，看見自己的優勢。

(三) 提升教師的專業成長

透過在地文化師訓、體驗陶藝創作、預想陶藝活動流程，教師陪著孩子一起探索家鄉陶文化，並經由與陶藝專業家長討論、蒐集資料及教學會議分享活動經驗，提升了教師專業成長與在地文化融入課程的能力。

(三) 聆聽家長正面的回饋

小恩家長:認識鶯歌的課程活動，讓小恩對於這片土地有更熟悉的感受，許多家長對地文化對不是那麼了解，透過這個系列活動也讓家長從中受惠，像是經過煙囪時，孩子馬上說這是「四角窯」等有趣的回應，深刻體會孩子更認識鶯歌，培養了她的文化蘊底。

(四) 親師合作關係的建立

邀請家長入班參與相關活動，在教學現場有家長支持性系統，讓親師生關係的連結與合作更為緊密，增加親子間分享討論的話題，彼此的學習也更加豐富。

(五) 方案學習型態的改變

在學習活動中需要大量的覺察、討論及實作，增進孩子對環境的觀察力，提升孩子對問題的思考力及解決能力，從快樂的學習過程中獲得合作、分享、建議等經驗。

伍、未來展望：

鶯歌除了磚瓦外，主要生產甕、鉢、盆、鍋、壺、缸等日用陶器。隨著時間與科技的演變，鶯歌也開始生產工業用的磁子與電器陶瓷，衛浴和建築用等陶瓷製品，產品種類日益增加，陶藝創作者對於創作的堅持，作品也源源不斷創新。

本園將致力結合社區資源，積極發展校本課程，持續推動親師生共同參與，傳承在地文化教育的延續與創新，從「T」思考、「A」行動、「O」觀察等不同的角度，探索鶯歌的「真」、「善」、「美」，感受鶯歌「好環境」「好文化」「好特色」，經由這一連串的探索體驗課程，更讓我們深深的感受到：能愛鄉愛土，才能培育出自主且自信的孩子！

附註：鶯歌相關資料參考網站：新北市鶯歌區公所-認識鶯歌-鶯歌的發展
網址 https://www.yingge.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10036